



45° FESTIVAL AFRICA SHORT

Verona 20 - 27 giugno 2026
Cinema Teatro San Massimo
outdoor e in caso di pioggia indoor



CINELÀ
45° FESTIVAL DI CINEMA
AFRICANO E OLTRE

cinemaaficano.it



Iniziativa realizzata
senza scopo di lucro



CONTATTI




Segreteria del Festival
c/o Centro Missionario Diocesano

Via Duomo 18/a Verona
Cel. +39 366 8145670 - Tel. +39 045 8033519
organizzazione@cinemafricano.it

Ufficio Stampa

Jara Bombana - 349 4041139
Carlotta Bergamini - 333 3300469
press@cinemafricano.it

Seguici su

-  Festival del Cinema Africano di Verona
-  festivalcinemafricano
-  youtube

Sostieni il festival vieni al cinema
www.cinemafricano.it

SHORT

INFORMAZIONI

CINEMA TEATRO SAN MASSIMO ALL'APERTO
(cortile interno dietro al cinema)
via Brigata Aosta 6, Verona (zona San Massimo)

in caso di pioggia

eventi/cibo/musica/proiezioni si terranno al chiuso

per gli spettatori di CINELÀ
APERTURA TUTTE LE SERE ALLE ORE 19.00

con un programma variegato
in attesa delle proiezioni sotto le stelle

dalle ore 20.00 servizio cucina

Corner Libreria PAGINA 12

con proposte di lettura della narrativa africana
contemporanea, a cura di Roberta Camerlengo

Ticket Office Festival

ingresso eventi e proiezioni € 5,00
pagamento solo in contanti



Promotori

Centro Missionario Diocesano
 Fondazione Nigrizia onlus
 Pia Società di Don Nicola Mazza
 Progettomondo

Direzione Artistica

Giusy Buemi, Stefano Gaiga

Spazio Scuole

Progettomondo
 Rossella Lomuscio

**Direzione e Segreteria
Organizzativa**

Maria Grazia Melegari con
 Rita Pavan, Malice Omondi

Amministrazione

Donatella Bianchi e Grazia Fornalè

**Fundraising
& Coordinamento Eventi**

Emanuela Rizzotto

**Coordinamento
Volontari del Festival**

Rita Pavan

Ufficio Stampa

Jara Bombana
 Carlotta Bergamini

**Referenti dei Progetti
dell'Università degli Studi
di Verona**

Mita Bertoldi
 Emanuela Gamberoni
 Marta Milani

Accoglienza e Logistica Ospiti

Alessandro Bonizzato
 Natale Sandrini
 Pierpaolo Speri

Sito e Social Media

SteelItalia

Sigla Festival & Video

Emanuela Rizzotto

Fotografi

Stefano Campostrini
 Gandino Marocchio

Visual Graphic and Illustrator

Matteo Perazzoli

Progetto Grafico

Cierre Grafica

Sincronizzazione Sottotitoli

Alessio Furlan

Traduzione Sottotitoli

Michela Brigo, Chiara Brunelli,
 Angela Chesini, Gianpaolo
 Chiecchi, Enrico Cottini, Maurizio
 Erbisti, Martina Garbinato, Marta
 Magagna, Giuliana Ganesini,
 Maria Antonietta Muraca,
 Elisa Salvi, Ylenia Vittuari

Critici

Giuseppe Gariazzo

Giuria Internazionale**Africa Short**

Azlarabe Alaoui
 Beatriz Mbula
 Rym Takoucht

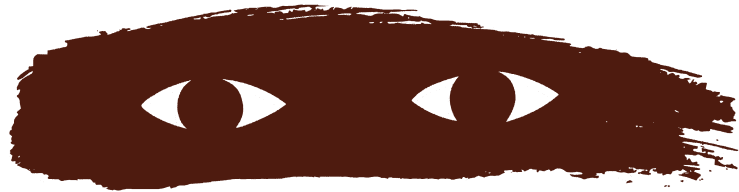
Ospiti

Ubah Cristina Ali Farah
 Erica Beuzer
 Jessica Cugini
 Ernesto Da Silva
 Fabien Dao
 Chris Djuma
 Sara El Echi
 Vittoria Frigerio
 Paolo Ghisu
 Emanuele Lapiana
 Mario Mancini
 Valeria Melegari
 Domenico Pompili
 Brando Ricci
 Marta Ugolini
 Yazid Yettou
 Jawahine Zentar

Giuria Student* UNIVR

coordinata dalle docenti
 Emanuela Gamberoni
 e Mita Bertoldi

Si ringrazia quanti a vario titolo hanno contribuito alla realizzazione di CINELÀ 45° FESTIVAL DI CINEMA AFRICANO E OLTRE e in modo particolare Circolo Culturale Cinematografico San Massimo e Parrocchia di San Massimo Vescovo di Verona per l'ospitalità oltre a: traduttori e interpreti, tecnici di sala, addetti alla biglietteria, gruppo accoglienza, trasporti e logistica.



PROGRAMMA
AFRICA SHORT

CINEMA TEATRO SAN MASSIMO
ALL'APERTO

APERTURA ORE 19.00
CON EVENTI / CIBO / MUSICA



45° FESTIVAL DI CINEMA AFRICANO E OLTRE

SABATO

20
GIUGNO

CINEMA ALL'APERTO TEATRO SAN MASSIMO

APERTURA ORE 19.00
CON EVENTI / CIBO / MUSICA

ORE 19.30

**INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA
"LABIRINTO MACUTI"**

Fotografie e paesaggi sonori da Beira, Mozambico

Scene di vita quotidiana che formano un mosaico umano fatto di fragilità e resistenza.

Fotografie di Paolo Ghisu

Paesaggi sonori di Emanuele Lapiana



20 GIUGNO

SHORT

20
GIUGNO

CINEMA ALL'APERTO TEATRO SAN MASSIMO

APERTURA ORE 19.00

CON EVENTI / CIBO / MUSICA

ORE 21.15

CINELÀ SERATA DI APERTURA

con il film fuori concorso

Presenta **Malice Omondi****Ospite:** Assessora alla Cultura, Turismo e Spettacolo
del Comune di Verona, **Marta Ugolini**

GOODBYE JULIA (115')

di Mohamed Kordofani / Sudan, Svezia, Germania, Arabia Saudita, Francia, Egitto/ 2023 / Lingua originale arabo, sottotitoli in italiano

Vincitore del Premio della Libertà a Cannes 2023, sceglie la strada del dramma intimista e struggente per raccontare le ferite profonde del Sudan, poco prima della secessione del Sud nel 2011.

A Khartoum, Mona, ex cantante del Nord intrappolata in un matrimonio infelice, si sente responsabile della morte di un uomo del Sud. Per spiare, assume come domestica la vedova Julia senza dirle la verità. Tra le due nasce un'amicizia sincera ma fondata su un segreto, mentre il paese è segnato da forti tensioni razziali e dalla divisione tra Nord e Sud Sudan.



CINEMA ALL'APERTO TEATRO SAN MASSIMO

APERTURA ORE 19.00

CON EVENTI / CIBO / MUSICA

ORE 19.30

INCONTRO CON L'AUTORE

La voce di Ubah Cristina Ali Farah

Scrittrice e poetessa somala-italiana, si impone nel panorama letterario contemporaneo come una delle voci più originali della letteratura diasporica italiana.

Intervista la giornalista Jessica Cugini

ORE 21.30 CORTI IN CONCORSO

OUR BROTHER (15')

di **Shandra Daisy Apondi** / Kenia, Francia / 2025 / Lingua originale swahili, inglese, sottotitoli in italiano

Durante i preparativi per il matrimonio della sorella maggiore, la casa di famiglia è in fermento. Nel caos dei preparativi, il fratello minore autistico scompare e tutte le tensioni e sacrifici repressi per anni esplodono.

NE RÉVEILLEZ PAS L'ENFANT QUI DORT (27')

di **Kevin Aubert** / Senegal, Francia, Marocco / 2025 / Lingua originale wolof, sottotitoli in italiano

Diamant, giovane senegalese, sogna il cinema ma la sua famiglia ha già altri progetti per lei. Improvvisamente cade in un sonno inspiegabile, gesto di ribellione silenziosa. La sua catarsi sconvolge tutti, rivelando paure profonde, tensioni e rigidità mai affrontate.

GARDIENNES DE NUIT (25')

di **Nina Khada** / Algeria, Francia / 2025 / Lingua originale arabo algerino, francese, sottotitoli in italiano

Nora, ventenne cresciuta in Francia, torna in Algeria per il funerale della nonna. Qui scopre che solo gli uomini partecipano al rito funebre. Costretta a restare a casa con le altre donne, Nora rompe silenzi e divieti, trasformando la veglia in ribellione e sorellanza.

BORD A BORD (18')

di **Sahar El Echi** / Tunisia / 2024 / Lingua originale arabo tunisino, sottotitoli in italiano

Mounira vende cibo davanti a un rivenditore di auto usate, in un ambiente dominato dagli uomini. Con due di loro intreccia un rapporto ambiguo, tra desiderio e bisogno di affermarsi. Per sfuggire a una realtà dura e ostile, cerca come può di dare un senso diverso alla propria vita.

Ospite la regista

**22
GIUGNO****CINEMA ALL'APERTO TEATRO SAN MASSIMO**

APERTURA ORE 19.00

CON EVENTI / CIBO / MUSICA

ORE 19.30**GUERRA E PACE**

In un'epoca di guerre in atto in molti Paesi del mondo, l'impegno della Chiesa per una cultura della pace e del dialogo.

Ospite il Vescovo di Verona Monsignor Domenico Pompili

Intervista il giornalista Brando Ricci

ORE 21.30 CORTI IN CONCORSO**VULTURES (25')**

di Dian Weys / Sudafrica / 2025 / Lingua originale afrikaans, inglese, sottotitoli in italiano

Nei momenti concitati che seguono un incidente d'auto, prima che arrivi la polizia stradale, un conduttore di carro attrezzi tenta disperatamente di recuperare un veicolo accidentato. Ma la situazione gli sfugge rapidamente di mano.

L'INTERROGATOIRE (26')

di Jean-Luc Rabatel / Togo / 2024 / Lingua originale francese, sottotitoli in italiano

Nadou si reca al commissariato per denunciare di aver perso il documento d'identità. Li incontra un ispettore tanto zelante quanto eccentrico, e quella che dovrebbe essere una pratica semplice e veloce, si trasforma in un'assurda avventura burocratica.

THE FATHER PROBABLY (28')

di Sidi Mohamed Tolba e Tayib Tolba / Mauritania / 2024 / Lingua originale arabo, sottotitoli in italiano

Ambientato in un povero villaggio mauritano, narra la storia di una ragazza coinvolta in un misterioso incidente senza testimoni. Tuttavia i suoi genitori, in particolare il padre, reagiscono con una noncuranza inaspettata.

SOLEIL PÂLE (16')

di Adrian Moyse Dullin e Jawahine Zentar / Marocco, Francia / 2024 / Lingua originale francese, sottotitoli in italiano

Un uomo segnato da una grave malattia, dimesso dall'ospedale, passa una giornata al mare col figlio adolescente. Il ragazzo prova vergogna per il corpo del padre. Tra tensioni e tentativi di avvicinamento, la giornata diventa un passaggio verso una nuova comprensione reciproca.

Ospite Jawahine Zentar

**23
GIUGNO****CINEMA ALL'APERTO TEATRO SAN MASSIMO**

APERTURA ORE 19.00

CON EVENTI / CIBO / MUSICA

ORE 19.30**RACCONTANDO IL MOZAMBICO**

Storie, progetti e percorsi di cambiamento che mettono al centro giovani, donne e persone più vulnerabili per lasciarsi avvicinare dal Mozambico, dalle sue sfide e dalla forza delle sue comunità.

Il Presidente di Progettomondo Mario Mancini dialoga con l'ospite Erica Beuzer

ORE 21.30 CORTI IN CONCORSO**AFRICAN FAMILY DINNER (13')**

di Ibrahim Mursal / Sudan, Somalia, Norvegia / 2024 / Lingua originale norvegese, twi e swahili, sottotitoli in italiano

Mona, una giovane norvegese, incontra per la prima volta la famiglia del suo fidanzato originario del Ghana. Quella che inizia come una cena formale, in cui tutti cercano di conoscersi al meglio, si trasforma rapidamente in un contesto di grande imbarazzo e forti tensioni.

THE LAST HARVEST (22')

di Nuno Miranda / Capo Verde, Portogallo / 2025 / Lingua originale creolo, portoghese, sottotitoli in italiano

Gabriel, 13 anni, è tormentato da un sogno ricorrente legato al padre. Sua madre Isabel lo cresce da sola, mentre Firmino, anziano agricoltore capoverdiano, ha perso la sua terra. Le loro vite si incrociano in un momento in cui tutti mettono in discussione la propria identità e il proprio ruolo nella comunità capoverdiana di Lisbona.

THE SEA REMEMBERS MY NAME (25')

di Hussein Hossam / Egitto, Francia, Gran Bretagna, Libano / 2025 / Lingua originale arabo, sottotitoli in italiano

Una lite tra gemelli si conclude con l'annegamento di uno dei due durante una battuta di pesca. Il padre, sotto shock, si rifiuta di accettare la realtà del figlio che ha perso. Il fratello sopravvissuto affronta lutto e crisi d'identità, cercando di riconquistare l'affetto esclusivo del padre.

COLLATERAL (20') Prima visione italiana

di Yazid Yettou / Algeria / 2025 / Lingua originale tamashaq (amazigh targui), sottotitoli in italiano

Nel sud dell'Algeria, Brahim, 10 anni, cresce con la sua famiglia tuareg nel silenzio del deserto, sognando di volare con il suo aereo di legno. La quiete si infrange quando un drone militare si schianta vicino al campo. Un evento che segnerà per sempre il destino suo e della sua comunità.

Ospite il regista

24
GIUGNO**CINEMA ALL'APERTO TEATRO SAN MASSIMO**

APERTURA ORE 19.00

CON EVENTI / CIBO / MUSICA

ORE 19.30**CIBO E MUSICA AFRO...**e dal Ghana **Mama Betty's Kitchen.****ORE 21.30 EVENTO CINEMA****SERATA SPECIALE** con il film **CARISSA**

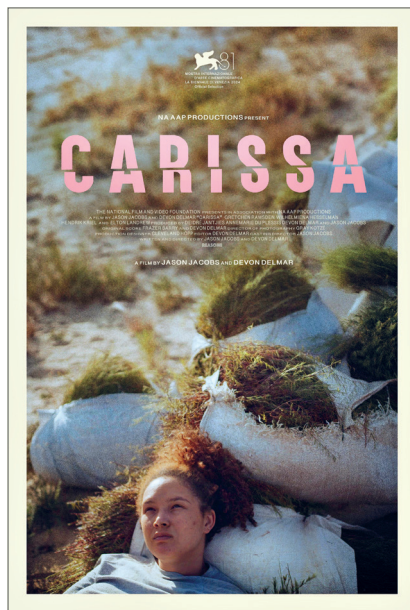
Ammirato in numerosi festival internazionali per la sua fotografia poetica e il suo approccio non convenzionale alla narrazione sudafricana contemporanea, ha trionfato al Silwerskerm Festival in Sudafrica 2024 vincendo i premi più prestigiosi: Miglior Film, Miglior Regia, Miglior Attrice, Miglior Sceneggiatura.

CARISSA (89')

di Jason Jacobs e Devon Delmar / Sudafrica / 2024 / Lingua originale afrikaans, sottotitoli in italiano

La storia segue Carissa, una giovane donna che vive in un piccolo villaggio in Sudafrica con la nonna. Quando iniziano i lavori per la creazione di un resort di lusso con campo da golf, la nonna inco-

raggia la ragazza a candidarsi per lavorare nella nuova struttura. Ma ben presto scoprirà che il progetto del resort non tiene conto della distruzione di una terra che in passato apparteneva a suo nonno e così nascono in lei sentimenti fortemente contrastanti. Il progresso è un'opportunità o una minaccia per la sua identità e per l'eredità della sua famiglia?



25
GIUGNO

CINEMA ALL'APERTO TEATRO SAN MASSIMO

APERTURA ORE 19.00

CON EVENTI / CIBO / MUSICA

ORE 19.30

ECHOES OF CHOICES

SPAZI SICURI, VOCI CORAGGIOSE

Echoes of Choices è un Silent Play® immersivo nato dal progetto europeo 2GATHER, che apre spazi di dialogo autentico sulle questioni di genere con le nuove generazioni. Attraverso scelte, prospettive e vissuti, il pubblico è coinvolto in un'esperienza partecipativa per aprire riflessioni e scambi di opinioni sulle questioni di genere.

Conduce Vittoria Frigerio e Valeria Melegari

ORE 21.30 CORTI IN CONCORSO

LE FARDEAU DES AILES (12')

di Rami Jarboui / Tunisia / 2025 / Lingua originale arabo tunisino, sottotitoli in italiano

Yahya, giovane in sedia a rotelle nella periferia di Tunisi, sogna di attraversare il Mediterraneo. Tra vincoli familiari e sociali, cerca una via di fuga, scoprendo che la libertà può essere un'illusione necessaria per resistere a una realtà immobile.

LES AVENTURES D'ANGOSAT (34') Prima visione italiana
di Resem Verkron & Marc Serena / Angola, Spagna / 2025 / Lingua originale portoghese, calão locale, umbundu e lingua dei segni angolana, sottotitoli in italiano

Nel 2017 l'Angola lanciò il suo primo satellite, che però si disperse nello spazio. Il film reinterpreta quell'evento in chiave musicale e visionaria tra le strade, i talenti emergenti e le speranze della gioventù angolana.

SOUSOU'S TIKTOK (10')

di Sondos Shabayek / Egitto / 2026 / Lingua originale arabo, sottotitoli in italiano

Una casalinga egiziana cerca autonomia vendendo di nascosto articoli da sposa su TikTok aggirando il controllo del marito. La sua diretta si interrompe quando lui irrompe nella stanza, facendo emergere tensioni e rivelando violenza domestica, silenzio e complicità sociale.

LE CHIEN DES SABLES (19')

Prima visione italiana
di Fabien Dao / Burkina Faso, Francia / 2025 / Lingua originale francese, sottotitoli in italiano

Nella periferia di Parigi, il giovane Abdou è sconvolto dal tentativo di suicidio del padre. Rimasto solo viene accolto da Sam, vicino di casa che vive alla giornata. Tra silenzi e confidenze nasce un legame inatteso, guidato dall'apparizione di un misterioso cane color sabbia.

Ospite il regista

26
GIUGNO

CINEMA ALL'APERTO TEATRO SAN MASSIMO

APERTURA ORE 19.00

CON EVENTI / CIBO / MUSICA

ORE 19.30

INCONTRO CON LA GIURIA INTERNAZIONALE

Dietro lo sguardo del giudizio: i protagonisti della Giuria si raccontano.

Conduce il critico cinematografico Giuseppe Gariazzo con la Direzione artistica del Festival

ORE 21.30 CORTI IN CONCORSO

LES JARDINS DU PARADIS (17')

di Sonia Terrab / Marocco, Francia / 2025 / Lingua originale arabo marocchino, sottotitoli in italiano

Naima vive con il figlio Ahmed, 11 anni, in una baraccopoli alla periferia di Casablanca. Un trasferimento scolastico imposto dallo Stato richiede la firma del padre assente da anni. Costretta a rintracciarlo, Naima intraprende un percorso che la porterà a reinventarsi, anche oltre i limiti della legalità.

Mme FAIZA & Dr. LOVE (25')

di Anissa Daoud / Tunisia, Francia / 2025 / Lingua originale arabo, francese, sottotitoli in italiano

Faiza, madre maghrebina nella periferia parigina, cresce da sola i figli lavorando come badante. Seguendo un desiderio di emancipazione, coltiva un'ambizione segreta e trasgressiva per dare una svolta alla sua vita professionale. La sua scelta scuote la famiglia e mette in crisi le convenzioni del quartiere.

RAFET (13')

di Khadiyatou Sow / Senegal / 2025 / Lingua originale francese, wolof, sottotitoli in italiano

A Ngor, quartiere di Dakar, una ragazzina nasconde il volto dietro una maschera di cartone per sfuggire alle derisioni. Il padre, scoperta la causa del suo isolamento, le racconta la storia di Rafet, rifiutato per l'aspetto ma riconosciuto per la sua luce interiore, infondendo così in lei l'autostima.

REARVIEW (25') Prima visione italiana

di Chis Djuma / Sud Africa / 2025 / Lingua originale inglese, francese, zulu, sottotitoli in italiano

Didier, rifugiato congolese e autista a Johannesburg, cerca di superare l'anniversario del massacro di Kivu. Quando un bambino sordo fugge da un rapimento e sale sulla sua auto, diventa bersaglio di criminali e polizia, che lo scambiano per il rapitore. In fuga per la sopravvivenza di entrambi, affronta i fantasmi del suo passato.

Ospite il regista

27
GIUGNO

CINEMA ALL'APERTO TEATRO SAN MASSIMO

APERTURA ORE 19.00
CON EVENTI / CIBO / MUSICA

ORE 21.00

CINELÀ SERATA DI GALA

con le giurie del Festival

PREMIO AFRICA SHORT decretato dalla Giuria Internazionale
PREMIO "Giuria UNIVR Africa Short" decretato dalla Giuria degli
 student* dei Dipartimenti di Culture e Civiltà e di Neuroscienze,
 Biomedicina e Movimento

PREMIO SPECIALE designato dal Pubblico

Presenta **Malice Omondi**

Proiezione Miglior Cortometraggio AFRICA SHORT 2026

Segue la proiezione del film **BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE** (93')

di **Hassan Guerrar** / Francia / 2024 / Lingua originale francese,
 arabo, sottotitoli in italiano

Nel quartiere parigino di Barbès durante la pandemia, Malek, uomo riservato e dirigente di un'azienda informatica, si confronta con le proprie radici grazie al nipote appena arrivato dall'Algeria e alla comunità locale. Le sue peregrinazioni in questo quartiere lo portano gradualmente a riscoprire una parte di sé che aveva seppellito e a riconciliarsi con le sue origini.





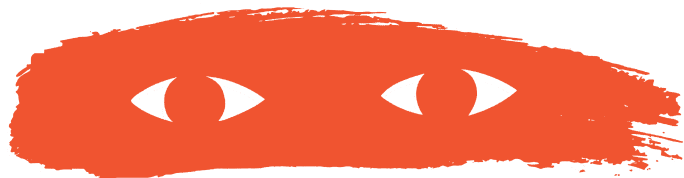
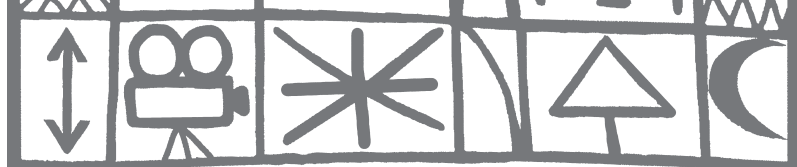
CINELÀ
45° FESTIVAL DI CINEMA
AFRICANO E OLTRE

VI ASPETTIAMO IN AUTUNNO CON CINELÀ EDUCATIONAL SPAZIO SCUOLE

Tra novembre e dicembre l'EDUCATIONAL SPAZIO SCUOLE sarà a Verona e in Tour in Provincia con il programma cinematografico dedicato alle scuole di ogni ordine e grado. Una selezione di cortometraggi d'autore è destinata anche alla scuola dell'infanzia per avvicinare questo giovanissimo pubblico al gusto della bellezza delle immagini cinematografiche.

I docenti interessati possono scrivere a
scuole@cinemafricano.it

CINELÀ



45° FESTIVAL EDUCATIONAL SPAZIO SCUOLE

Verona 2 - 7 novembre 2026 Cinema Stimate
9 novembre - 12 dicembre
in tour in 25 località di Verona e Provincia



cinemafricano.it



Iniziativa realizzata
senza scopo di lucro



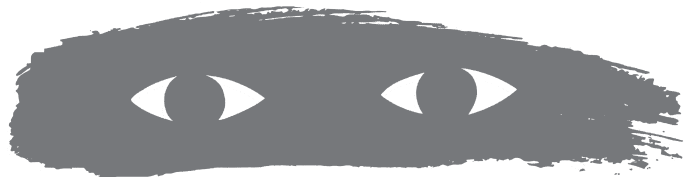
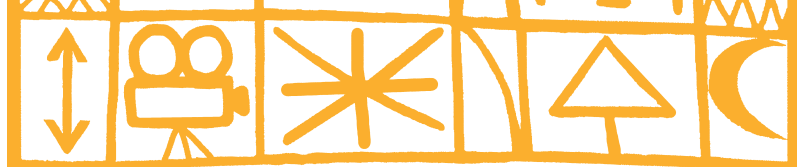
CINELÀ
45° FESTIVAL DI CINEMA
AFRICANO E OLTRE

FESTIVAL TUTTO L'ANNO

Il Festival continua la sua attività di promozione della cinematografia africana e oltre..

Lo staff del Festival si rende disponibile a programmazioni cinematografiche su richiesta in diversi contesti (scuole, parrocchie, circoli culturali, associazioni, cineforum, ecc...) del proprio territorio, e anche in altre città attraverso il lavoro di consulenza che la direzione artistica offre a quelle realtà che vogliono organizzare rassegne o festival di cinema africano. Questo permette la divulgazione delle opere cinematografiche che sono passate dal Festival di Verona e che, grazie alla traduzione dei dialoghi in lingua italiana e alla sottotitolazione a cura del Festival, si rendono fruibili ad un pubblico più vasto.

CINELÀ



FESTIVAL TUTTO L'ANNO

Per informazioni e prenotazioni
contattare la segreteria organizzativa
allo 045 8033519 - 366 8145670
e/o scrivere a direzioneartistica@cinemafricano.it



cinemafricano.it



con il patrocinio di



con la collaborazione e il sostegno di



COMUNE DI
BARDIOLINO



COMUNE DI
BORSARI



COMUNE DI
BOVOLONE



COMUNE DI
BUSSOLENGO



COMUNE DI
CASTEL D'AZZANO



COMUNE DI
ILLASI



COMUNE DI
LAVAGNO



COMUNE DI
LAZISE



COMUNE DI
MEZZANE DI SOTTO



COMUNE DI
SAN MARTINO BUON ALBERGO



COMUNE DI
SOMMACAMPAGNA



COMUNE DI
MONTECCHIA DI CROSARA



COMUNE DI
MONTEFORTE D'ALPONE



COMUNE DI
SAN GIOVANNI LUPATONE



COMUNE DI
VESTENANO



main sponsor



con il sostegno di



con il contributo
e la collaborazione di



si ringrazia

A.B.C.S.

ASSOCIAZIONE LA FRATERNITÀ ONLUS

ASSOCIAZIONE VILLA BURI

CENTRO MISSIONARIO DEGLI STIMMATINI

CENTRO PASTORALE IMMIGRATI - MIGRANTES

CIRCOLO CULTURALE CINEMATOGRAFICO SAN MASSIMO

COOPERATIVA SOCIALE LA CASA PER GLI IMMIGRATI

CRÉA CUSTOZA - ASS. CULTURALE

MISSIONARI COMBONIANI

Il Festival aderisce alla campagna



NELLA MIA CITTÀ
NESSUNO È STRANIERO

MAIN SPONSOR

fondazione **sanzeno**

In più di 25 anni abbiamo accompagnato
oltre 1500 iniziative.

Con una convinzione semplice: le persone
possono essere protagoniste
del proprio cambiamento.

Ognuno ha dentro di sé
un seme di crescita, di riscatto, di libertà.

Immaginiamo scuole
che accolgono e ispirano,
dove insegnanti e studenti
trovano spazio per crescere,
sbagliare, appassionarsi.

Sosteniamo percorsi di lavoro su misura,
costruiti sulle capacità di ciascuno,
per restituire dignità e autonomia.

Per questo scegliamo di esserci,
accanto a chi crea opportunità reali,
in Italia e nel mondo.

Continuiamo a farlo, ogni giorno.

[www.fondazione**sanzeno**.org](http://www.fondazionesanzeno.org)

