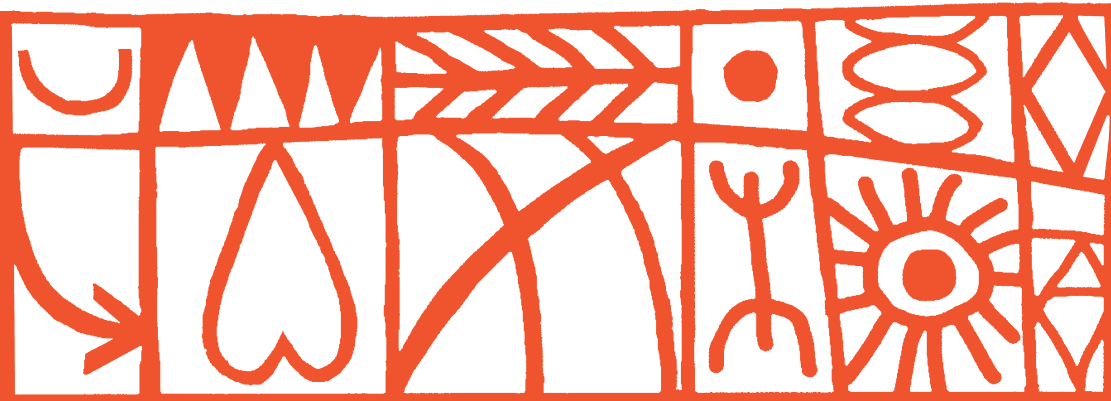


artwork : @matteoperazzoli



45° FESTIVAL VIAGGIATORI & MIGRANTI

Verona 19 - 22 marzo 2026
Cinema Teatro San Massimo ore 21.00
Biglietti: intero 6 euro - ridotto 4 euro



CINELÀ
45° FESTIVAL DI CINEMA
AFRICANO E OLTRE

cinemafricano.it



*Iniziativa realizzata
senza scopo di lucro*

GIOVEDÌ
19
MARZO

LA MER AU LOIN

di **Saïd Hamich Benlarbi** / Marocco, Belgio, Francia, 2024 – 112'



Il film ha riscosso un notevole successo nel circuito dei festival tra il 2024 e il 2025, ottenendo diversi riconoscimenti prestigiosi. È stato presentato in anteprima mondiale alla **Semaine de la Critique** del Festival di Cannes 2024; ha vinto al **Festival National du Film de Tanger 2025** (4 premi) e al **Festival International du Film de Migration d'Agadir 2025** (3 premi).

“Volevo raccontare l'esilio lontano dai soliti cliché sociologici o miserabilisti. Mi interessava esplorare la vita sentimentale di chi vive nell'ombra, mostrando che anche nella clandestinità esistono il desiderio, l'amicizia e la bellezza”. “Il film è una ballata sul tempo che passa e su come le ferite dell'integrazione si cicatrizzano”.

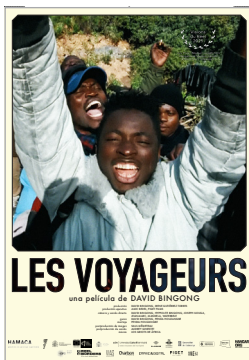
Marsiglia, 1990. Nour, un giovane immigrato clandestino di 27 anni, cerca di sbarcare il lunario vivendo una vita di espedienti. La sua esistenza cambia quando incontra Serge, un poliziotto carismatico e imprevedibile, e sua moglie Noémie.

Ospite Jean-Pierre Piessou Sourou, mediatore linguistico e culturale

VENERDÌ
20
MARZO

LES VOYAGEURS

di **David Bingong** / Camerun, Spagna 2025 – 60'



Il film ha avuto un impatto immediato nel circuito dei festival internazionali, ottenendo prestigiosi premi, tra cui: Visions du Réel 2025: Premio della Giuria per il Miglior Medimetrogaggio; BFI London Film Festival 2025: Vincitore del Grierson Award. Il film è stato presentato anche all'IDFA di Amsterdam e al Festival del Cinema Africano di Tarifa (FCAT).

David Bingong descrive spesso il suo film non come un prodotto pianificato, ma come una necessità vitale. “Una videocamera e un paio di canzoni: è così che abbiamo realizzato questo film”. “Tra un tentativo fallito e l'altro, io, l'Artista, dovevo tenere viva la fiamma della speranza per tutto il gruppo”.

Girato tra il 2013 e il 2015 ma finalizzato e distribuito nel 2025, il film documenta la vita di un gruppo di migranti subsahariani bloccati al confine tra il Marocco e l'enclave spagnola di Ceuta. In attesa della “boza” (il momento del salto oltre la recinzione verso l'Europa), i protagonisti vivono in condizioni precarie tra boschi e rifugi di fortuna.

Ospite David Bingong, regista del film

SABATO
21
MARZO

AFRICA BLANCA

di **Azlarabe Alaoui Lamharzi** / Marocco, Francia 2025 – 99'



Il film ha iniziato il suo percorso nei festival internazionali: **Festival National du Film (Tangeri 2025)**, **Marché du Film (Cannes 2024)**. È stato accolto e apprezzato con grande favore in diverse rassegne e festival internazionali.

“Il mio obiettivo finale è contribuire a cambiare le percezioni sull’Africa e suscitare un sentimento di ottimismo e orgoglio, evitando gli stereotipi e il folclore esotico”. “Il film non riguarda solo l’albinismo, ma lo spostamento umano. La situazione degli albi è difficile: esiste il mito che bere il loro sangue possa curare malattie. Volevo denunciare questa ingiustizia attraverso una storia di resilienza”.

Ousmane è un giovane albino in fuga dal Senegal: per gli stregoni locali il suo corpo è un talismano, per sua madre Aichata è un figlio da salvare a ogni costo. Inizia così un’odissea verso l’Europa attraverso l’inferno del deserto, sospesi tra la ferocia dei trafficanti e la ricerca disperata di un sentiero verso la luce.

Ospite Lucia Pellegrini, Associazione Abinit

DOMENICA
22
MARZO

LES FOURMIS (THE ANTS)

di **Yassine Fennane** / Marocco 2025 – 96'



The Ants è stato uno dei titoli marocchini più discussi e premiati del 2025: **Brussels International Film Festival (FIFB) 2025**: premio Miglior Attrice (Nadia Kounda). **Festival International du Film de Marrakech (FIFM) 2025**: selezionato per la Competizione Ufficiale.

“Anche le preghiere di una fornicca possono raggiungere il cielo” è il primo dei tanti proverbi che scandiscono The Ants. “L’ispirazione per questo film mi è venuta da un episodio che ho vissuto personalmente: una truffa presso un’agenzia di pulizie che mette in contatto i clienti con le collaboratrici domestiche”.

Tangeri, la porta tra due mondi, in bilico tra Africa ed Europa. Qui, le vite di tre donne di classi sociali diverse si intrecciano in una ricerca disperata di riscatto. *The Ants* non è solo un racconto di migrazione, ma un intreccio di vulnerabilità e coraggio, dove ogni protagonista lotta per riscrivere il proprio destino, per riscoprire il valore universale della dignità umana.

Ospite Jessica Cugini, giornalista



PRIMO APPUNTAMENTO DI CINELÀ 45° FESTIVAL DI CINEMA AFRICANO E OLTRE

Quattro serate di **VIAGGIATORI & MIGRANTI**, la Sezione che con le tematiche improntate alla sensibilizzazione e all'informazione sul fenomeno delle migrazioni, trova la sua naturale collocazione a marzo nella "Settimana internazionale d'azione contro il razzismo" promossa in Italia dall'UNAR (Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali).

i promotori



*Il Festival aderisce
alla campagna*



NELLA MIA CITTÀ
NESSUNO È STRANIERO

con il patrocinio di



REGIONE DEL VENETO



UNIVERSITÀ
di **VERONA**



COMUNE DI
BARDOLINO



COMUNE DI
BOVOLONE



COMUNE DI
BUSSOLENGO



COMUNE DI
MEZZANE DI SOTTO



COMUNE DI
MONTECCHIA DI CROSARA



COMUNE DI
MONTEFORTE D'ALPONE



COMUNE DI SAN MARTINO
BUON ALBERGO



COMUNE DI
SOMMACAMPAGNA



COMUNE DI
VESTENANOVA

main sponsor

fondazione
sanzeno

*con la collaborazione
e il sostegno di*

