

Credo

Niceno - Costantinopolitano, nel 1700° anniversario del Concilio di Nicea (325 - 2025)

Per assemblea, schola a 4 voci ineguali (SCTB) ad libitum* e organo

Musica di **Giovanni Geraci**

Celebrante



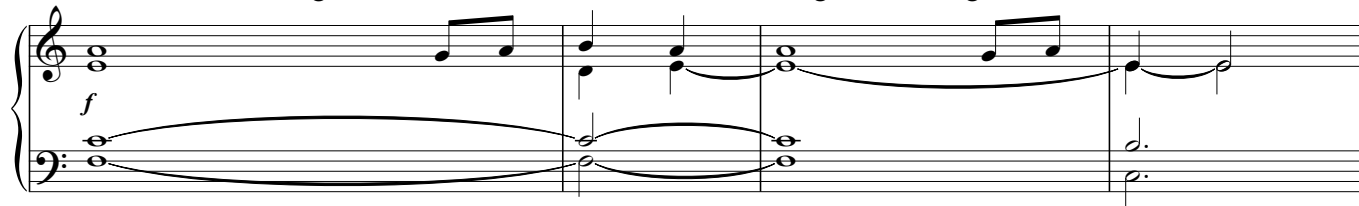
Schola (voci femminili)

Padre onnipotente, creatore del cielo e del-la ter-ra, di tutte le cose visibili e in-vi - si-bi-li.



Assemblea

Credo in un solo Signore, Ge - sù Cri - sto, unigenito Fi - glio di Di - o,



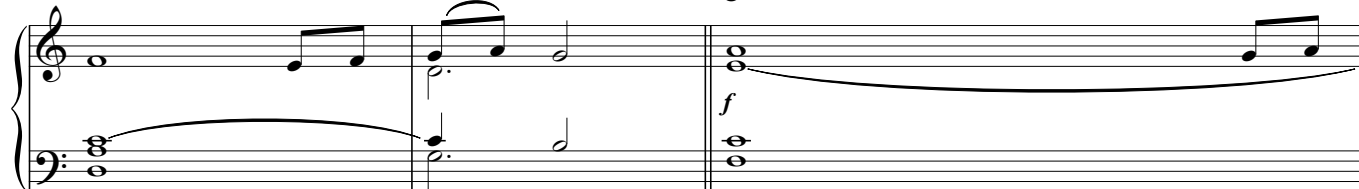
Schola (voci femminili)

nato dal Padre prima di tut - ti i se - co - li. Dio da Dio, Lu - ce da Lu - ce,

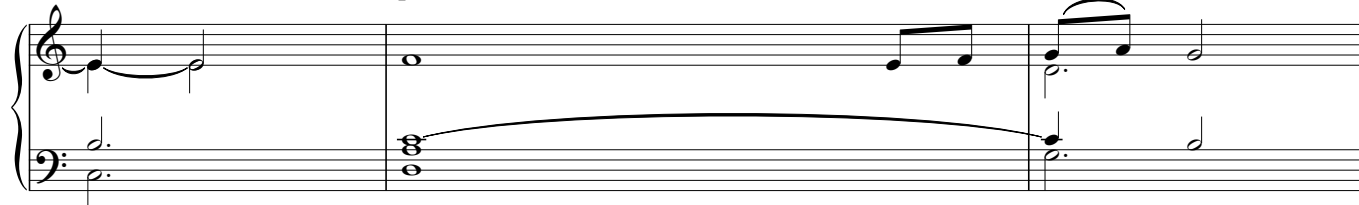


Assemblea

Dio vero da Di - o ve - ro; generato, non creato, della stessa sostan - za del



Pa - dre; per mezzo di lui tutte le cose sono sta - te cre - a - te.



* In mancanza della schola, i versetti possono essere eseguiti alternati anche tra cantore e assemblea; oppure essere tutti cantati dal popolo.

Corale (Alle parole: "e per opera dello Spirito Santo [...] e si è fatto uomo" tutti si inchinano)

Schola (SCTB)

Per noi uomini e per la nostra salvezza di - sce - se dal cie - lo, e per

Per noi uomini e per la nostra salvezza di - sce - se dal cie - lo, e per

opera dello Spi - ri - to San - to si è in - car - nato nel seno della

opera dello Spi - ri - to San - to si è in - car - nato nel seno della

Ver - gi - ne Ma - ri - a e si è fat - to uo - mo.

Ver - gi - ne Ma - ri - a e si è fat - to uo - mo.

Assemblea

Fu crocifisso per noi sotto Pon - zio Pi - la - to, morì e fu se - pol - to.



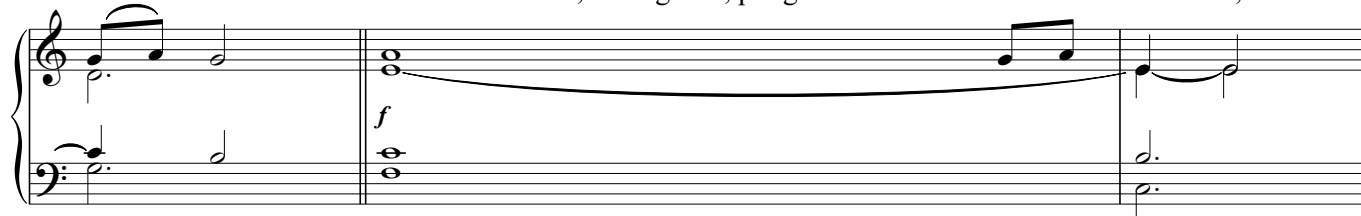
Schola (voci femminili)

Il terzo giorno è risuscitato, secondo le Scrit - tu - re, è salito al cielo, siede alla de - stra del



Assemblea

Pa - dre. E di nuovo verrà, nella gloria, per giudicare i vivi e i mor - ti,

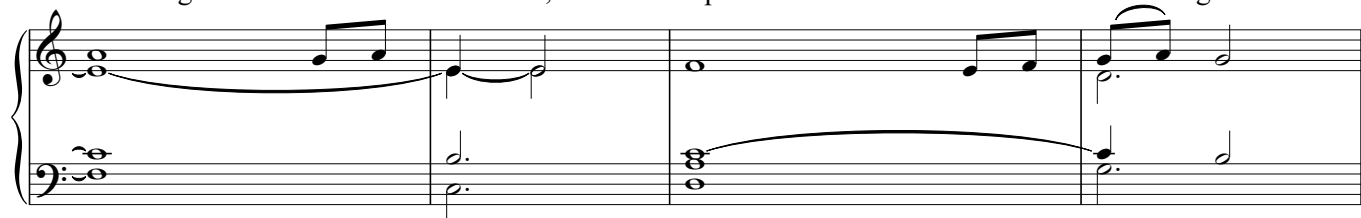


Schola (voci femminili)

e il suo regno non a - vrà fi - ne. Credo nello Spi - ri - to San - to,



che è Signore e dà la vi - ta, e procede dal Padre e dal Fi - glio.



Assemblea

Con il Padre e il Figlio è adorato e glo - ri - fi - ca - to, e ha parlato per mezzo dei pro - fe - ti



Schola (voci femminili)

Cre - do la Chie - sa, una, santa, cattolica e a - po - sto - li - ca.

First system of musical notation for the Schola (voci femminili). It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment starts with a half note G3 in the bass and a half note G4 in the treble, both marked with a piano (*p*) dynamic. The system concludes with a half note B4 in the vocal line and a half note G3 in the bass.

Professo un solo Battesimo per il perdono dei pec - ca - ti.

Second system of musical notation for the Schola (voci femminili). The vocal line continues with a half note C5, followed by a quarter note D5, and then a half note E5. The piano accompaniment features a half note G3 in the bass and a half note G4 in the treble. The system ends with a half note E5 in the vocal line and a half note G3 in the bass.

Assemblea

Aspetto la risurrezio - ne dei mor - ti e la vita del mondo che ver - rà. A - men.

Third system of musical notation for the Assemblea. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment starts with a half note G3 in the bass and a half note G4 in the treble, both marked with a forte (*f*) dynamic. The system concludes with a half note B4 in the vocal line and a half note G3 in the bass.

Credo

Niceno - Costantinopolitano, nel 1700° anniversario del Concilio di Nicea (325 - 2025)

Per assemblea, schola a 4 voci ineguali (SCTB) ad libitum* e organo

Musica di **Giovanni Geraci**

Celebrante



Schola (voci femminili)



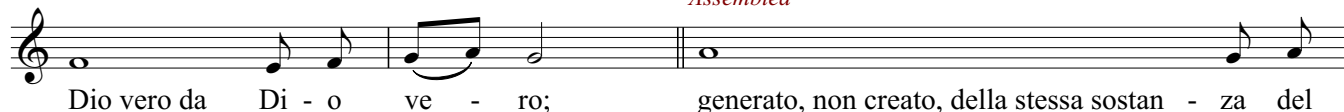
Assemblea



Schola (voci femminili)



Assemblea



Corale (Alle parole: "e per opera dello Spirito Santo [...] e si è fatto uomo" tutti si inchinano)

Schola (SCTB)



* In mancanza della schola, i versetti possono essere eseguiti alternati anche tra cantore e assemblea; oppure essere tutti cantati dal popolo.

Ver - gi - ne Ma - ri - a e si è fat - to uo - mo.

Ver - gi - ne Ma - ri - a e si è fat - to uo - mo.

Assemblea

Fu crocifisso per noi sotto Pon - zio Pi - la - to, morì e fu se - pol - to.

Schola (voci femminili)

Il terzo giorno è risuscitato, secondo le Scrit - tu - re, è salito al cielo, siede alla de - stra del

Assemblea

Pa - dre. E di nuovo verrà, nella gloria, per giudicare i vivi e i mor - ti,

Schola (voci femminili)

e il suo regno non a - vrà fi - ne. Credo nello Spi - ri - to San - to,

che è Signore e dà la vi - ta, e procede dal Padre e dal Fi - glio.

Assemblea

Con il Padre e il Figlio è adorato e glo - ri - fi - ca - to, e ha parlato per mezzo dei pro - fe - ti

Schola (voci femminili)

Cre - do la Chie - sa, una, santa, cattolica e a - po - sto - li - ca.

Professo un solo Battesimo per il perdono dei pec - ca - ti.

Assemblea

Aspetto la risurrezio - ne dei mor - ti e la vita del mondo che ver - rà. A - men.