

LOÏC MALLIÉ

Concerto d'organo inaugurale del restauro dell'organo

"Agostino Benzi e Figli, 1939"

CONCERTO

 **Sabato 13 settembre 2025**

 ore **20.30**

 **INGRESSO LIBERO**

Programma

César Franck (1822 – 1890)

Troisième Choral

Marco Enrico Bossi (1861 – 1925)

Chant du soir

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Coral op. 122 (selezione):

- Es ist ein Ros' entsprungen
- Schmücke dich, o liebe Seele
- Herzlich tut mich verlangen I
- Herzlich tut mich verlangen II

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

La Nativité du Seigneur (1935),
selezione:

- Les bergers
- Deseins éternels
- Les Anges
- Dieu parmi nous

Improvvisazioni su temi dati dal pubblico



Chiesa di Sant'Eufemia

Piazzetta Sant'Eufemia, 1



MASTERCLASS

Domenica 14 settembre



dalle **15.00** alle **18.00**



San Nicolò all'Arena

Piazza San Nicolò, 13



APERTO AL PUBBLICO



Ascolto di **giovani
organisti** improvvisatori

Iscrizioni (6 posti disponibili):
liturgia@diocesivr.it

Nato a La Baule nel 1947, Loïc Mallié nel 1966 ottiene il Baccalaureato in Filosofia e nel 1971 si laurea in Giurisprudenza. Nel contempo frequenta l'**Accademia d'Organo presso il Conservatorio di Rennes**, nella classe di Catherine Cohen e di Pierre Froment, ottenendo un Primo premio in organo.

Entra poi al **Conservatorio Nazionale di Parigi** dove studia nelle classi dei più grandi Maestri dell'epoca, fra cui Oliver Messiaen, Henriette Puig-Roget, Marcel Bitsch, Rolande Falcinelli terminando gli studi con cinque Primi premi: armonia (1974), contrappunto con fuga (1975), improvvisazione (1978, organo (1979).

Ha inoltre ottenuto diversi **primi premi internazionali per l'improvvisazione pianistica e organistica**, tra cui il Gran Primo Premio al Concorso Internazionale di Chartres (1982), ma precedentemente anche il Primo premio di improvvisazione al pianoforte (Lione, 1977) e un Primo premio di improvvisazione all'organo (Lione, 1979).

Per lungo tempo è stato **co-organista titolare dell'organo Cavallé-Coll a Saint Pierre de Neuilly**, insieme a Jean-Claude Henry, e poi **organista titolare dell'organo Merklin-Kern a Saint Pothin a Lione**. Nella primavera del 2011 è stato nominato **organista titolare del Grand'Organo "Cavallé-Coll" de La Trinité a Parigi**, insieme a Thomas Lacôte e Jean-François Hatton, organo sul quale era titolare Olivier Messiaen.

Ha insegnato composizione e improvvisazione presso i Conservatori di Parigi e Lione. Dal 1° novembre 2001 è professore di "accumpañamiento y improvisation" al Musikene (San Sebastian), un centro di alta formazione musicale.

Svolge inoltre un'intensa **attività concertistica** (Europa, America, Giappone) e di **compositore** (brani per organo, orchestra e musica da camera). Ha al suo attivo numerose **incisioni discografiche** per REM, Verany ed Hortus, in particolare di autori del XX secolo e d'improvvisazione. Infine, è autore, con Olivier Latty, di **un libro sull'opera organistica** di Olivier Messiaen (luglio, 2016).

Dal settembre 2020, Loïc Mallié, su sua decisione, si è ritirato dalla cattedra di organista a La Trinité lasciando la posizione permanente a Thomas Lacôte e diventandone "organista emerito", il che gli consente di continuare a suonare regolarmente questo splendido strumento Cavallé-Coll.

